

绘本与主教材融合的探索

绘本 *Go away, big green monster!*

融合外研版一下 M4U1 This is my head. 教学设计及案例

贵阳市实验小学 陆瑞

【整体单元目标】

语言知识目标	功能	认识与说明身体部位,初步感知英语名词的单复数形式
	语法	全体学生能初步运用: This is my/your head... What are these? These are...
	词汇	全体学生能理解: head, touch, nose, face, car, mouth, eye, body, these, leg, hand, feet, baby. 全体学生能初步运用: head, hand, feet 部分学生能初步运用: nose, ear, mouth, eye
	语音	全体学生能感知著名英语儿童歌曲的韵律和节奏
语言技能目标	听	全体学生能听懂: This is my/your head... What are these? These are...
	说	全体学生能说: This is my head... These are...
	读	全体学生能整体感知: head, hand, feet
	写	全体学生能视觉感知 “This is my... These are...” 介绍自己的身体部位
学习策略	能通过歌曲感知英语名词单复数的形式和含义,在词语与相应事物之间建立联想	
文化意识	能初步注意到英语和汉语在名词复数表达方式上的差别	
情感态度	能体会到英语学习的乐趣,积极参加英语活动,提高想象力和创造力	
任务	Unit1: 参加怪物拼图比赛 Unit2: 设计机器人,并介绍自己设计的作品	

【单元课时划分】

外研版《英语》教材以模块为单元，本册教材共由 10 个模块和 1 个复习模块组成。本单元为本册书第四模块，本模块由 2 个单元组成，位于教材 P20-P25。

根据学期教学计划和教材的整合，将本单元的教学内容划分为 3 个课时：

第一课时：Unit 1 活动 1、2、3、（P20-P22）

第二课时：Unit 1 活动 4（P23），Unit 2 活动 1、2（P23），活动 6（P23）

第三课时：Unit 2 活动 3、4（P24），活动 5（P25）

本次课为本单元课时划分的第一课时。

【本次课教学内容分析】

本模块的话题是身体部位。

本课是新标准小学英语一年级起点一年级上册第四模块第一单元 This is my head. 课文情境是熊猫 Panpan 教一只小熊猫识别身体的各个部位。因为小熊猫还很小，不能很好地说出身体各部位的名称。因此，本课主要学习内容是能听懂、会读身体各部位的词 head, nose, face, ear, mouth, eye, body, 并要求能使用 This is my/your... 来介绍身体部位。本课出现的单词较多，学习单词发音的任务较重，如果是简单的出示单词进行教授，将造成课堂的沉闷、乏味，因此需要教师进行生动、有趣的教学设计来吸引学生学习注意力，启发学生思考。本课中出现的 This is my/your... 这个句型学生比较熟悉，但是 my 和 your 的含义较为抽象，要采取简洁、清晰、明确的呈现方式才有利于帮助学生理解其含义并进行应用。总体来说，本课内容虽然结构比较清晰，但是单词较多，教师需设计真实语用趣味课堂避免枯燥。



【学情分析】

一年级的学生爱说、爱唱、爱模仿，而且经过一个半学期的英语学习后，他们已经掌握了一定的英语基础知识，初步建立了英语学习兴趣。学生对于歌曲童谣、图片等具有浓厚的兴趣，乐于参与课堂活动，勇于展示自我，生动活泼的教学活动能够很好的吸引学生的注意力。本课学习到的 This is my/your... 句型也是学生在一年级上学期就接触到的句型，因此这个句型理解难度并不大，但是区别 my 和 your 的含义需要教师营造生动而贴近现实的情境来帮助学生进行理解。

【本次课教学目标】

根据对本次课教学内容和学情的分析，依据单元目标，将本次课的教学目标设为：

（一）语言交流目标

1. 语言知识目标

功能：谈论身体部位

（1）能理解故事大意，并能用正确的语音语调朗读课文；

（2）能借助多种游戏活动听懂、会说新单词 head, touch, nose, face, car, mouth, eye, body

2. 语言技能目标

（1）能在情境中运用句型 “This is my/your...” 描述身体部位；

（二）学习策略目标

（1）引导学生在课堂交流中注意倾听、仔细观察、积极思考、积极运用所学英语进行表达与交流；

（2）培养学生积极与人合作、主动请教、互相帮助，共同完成学习任务的意识与规范。

（三）文化意识目标

（1）让学生了解自己的身体部位，培养学生对身体的关爱。

（2）让学生学会发现快乐、学会调节情绪，激发热爱生活的情感态度。

（四）情感态度目标

（1）通过“怪兽拼贴”的小组探究、合作活动，培养学生团队合作意识；

（2）通过融入绘本阅读能体会到英语学习的乐趣，提高想象力和创造力，呼吁学生爱护身体和学会调节情绪的健康习惯。

【本次课教学设计思路分析】

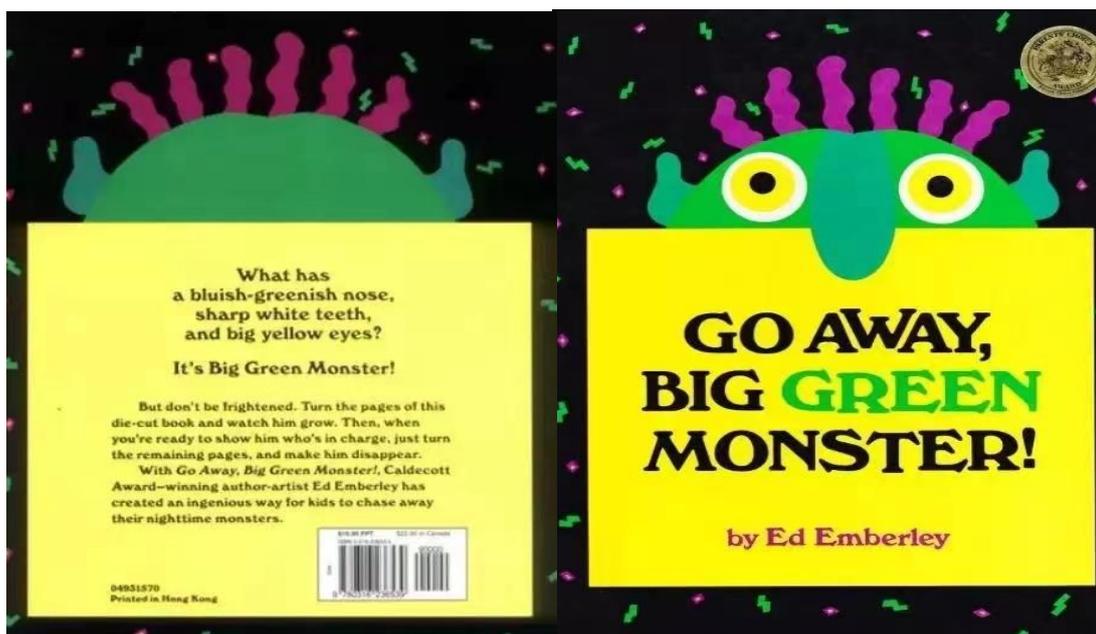
本次课我执教的《Module4 Unit1 This is my head.》是外研版（一年级起点）一年级下册第4模块第一单元的内容，重点学习身体部位的单词（eye、ear、mouth、face、head、nose、body）的表达以及句型 “This is ...” 的运用。

因本课的教材内容较简单，体裁较单一，不太利于小学生阅读素养的发展，

而绘本故事图文并茂、主题丰富、体裁多样、语言真实，但又因一年级英语课时不够，因此本次课首次尝试了“主教材+绘本的融合式”教学，即教材学习与绘本学习各占一半时间，通过无痕对接的方式让主教材和绘本互补，借助绘本来促进小学生的英语阅读能力提升，提升审美能力和多元价值观。

本节课总实施了5个Task任务活动，前半部分主教材教学围绕三个Task：Task 1 Touch your body，通过歌曲让孩子们识别身体部位，初步感知语言、激活语言；Task 2 This is my …任务通过主教材故事的听力训练建构语言；Task 3 This is your…通过主教材的寻读阅读训练让学生学会对比和运用 my 和 your 介绍身体部位。

后半部分教学引入了著名绘本《Go Away Big Green Monster》，这个绘本设计非常特别，创作素材新颖吸引、颜色鲜明、几何形状特别、洞洞裁剪充满创意。赋予孩子们“创造”及“摧毁”的想象空间。另外，这个绘本除了教会孩子形状、颜色和多个形容词的表达外，还能帮助孩子克服对于大怪物的恐惧，也让学生学会赶走自己的情绪小怪兽，让孩子能够享受全然自己做主的快乐。它很适合英语启蒙初期的孩子阅读，用词简单，多为短句，又大量重复，孩子很容易就跟着音频说出来了。本节课融入此绘本旨在对身体部位词复现，让孩子能够掌握颜色+五官的表达和运用，对教材内容进行有益的补充和挑战，让学生在阅读绘本的同时，对出现的“挑战”能够“跳一跳就能够到”。因此本节课后半部分绘本教学完成了两个Task：主要通过“读前”主教材学习和Task4 This is his…。预测故事，激活语言，激发想象；读中通过图片环游了解故事、挖掘内涵、理解语言；读后通过Task 5 Make a monster. 任务活动来实践运用，丰富语言，培养学生的语言素养、思维品质和创新意识。



【本次课重点分析】

1. 能借助多种游戏听懂、会说新单词 head, touch, nose, face, ear, mouth, eye, body, these, leg, hand, feet, baby

2. 能够运用 “This is my/your head...” 语句结构介绍身体部位。

【本次课难点分析】

1、各个身体部位词汇的发音及分辨，发音要到位。

2. 能在情境中恰当运用新旧知识，描述身体部位。

【教学准备】

幻灯片、教学光盘、绘本等。

【教学过程】

Procedures	Contents	Activities	Purpose
Step 1 Pre-reading	1. Greetings 2.Task 1 Do TPR T: Touch your body/ face/nose/... 2. T : Talk about your favourite part on your face.	1. Ss greet to the teacher and students sing songs. 2. Ss listen and touch. S : This is my...(ear, eye,mouth, nose..	通过演唱歌曲、问 候，让学生快速进入英 语课堂，让孩子们识别 身体部位，初步感知语 言、激活语言；激发了 学习兴趣和探究知识 的渴望。
Step 2 While- Reading	Task2.This is my body. 1. Talk about your body. 2. Look and guess about Panpan' s body part. 3. Read the text and find the body Parts.	Ss: Hi, I am ... This is my...(eye,nose,ear,leg,mou th,head, hands...) Ss listen to the tape and point to the body parts of Panpam.. Ss read the text and circle the words of the body parts.	任务通过主教材故事 (P20.2)的听力训练 建构语言；通过游戏活 跃气氛，集中学生的注 意力，并检测学生核心 词汇的掌握情况。

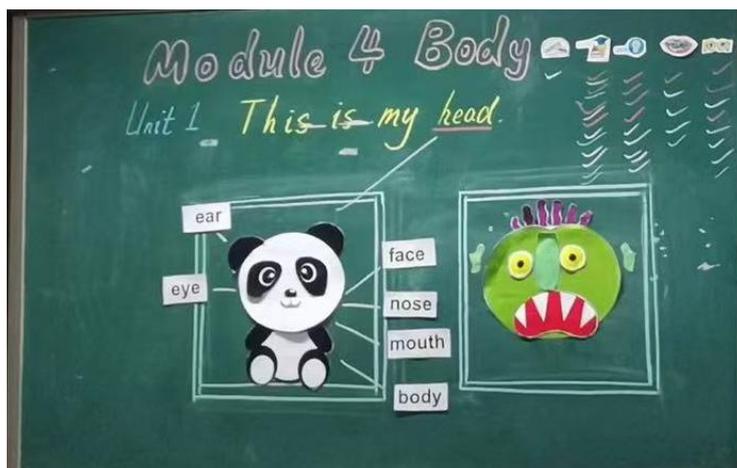
	<p>Task3.This is your body.</p> <p>1.Boys read and find “my”</p> <p>2.Girls read and find “your”</p>	<p>Boy:This is my...</p> <p>Girl:This is your...</p>	<p>通过主教材的寻读训练找出目标单词 my 和 your, 然后分男女对比运用 my 和 your 介绍身体部位。</p>
	<p>Task 4 Picture book reading</p> <p>《Go Away, Big Green Monster》绘本阅读</p> <p>1 .Cover Reading 封面阅读</p> <p>T: Look It's the cover.What's the story about? Can you guess the title?</p> <p>2.Listen and say.Find the body parts on the book.</p> <p>2. Picture Reading 图片环游</p> <p>Look and guess.</p> <p>T: This is his....</p> <p>4. Look and read the picture book.</p> <p>5.Read and act.out the story.</p>	<p>Ss guess the title.</p> <p>Ss read the whole story together and find the body parts.</p> <p>Ss: This is his... (eye\nose\mouth\ear)</p>	<p>教师通过封面介绍作者和书名, 并让学生猜测书名来预测故事内容。</p> <p>教师让学生带着“找怪物身体部位”的任务整体感知绘本内容。</p> <p>通过图片环游沉浸细读绘本, 让学生学会介绍怪物的身体部位。同时拓展形容词的学习。</p> <p>在了解绘本故事让学生沉浸细读。</p> <p>通过绘本表演体会绘本的情感, 学会赶走心中的小怪兽, 同时, 在活动和语用再次巩固本课核心句型和词汇。</p>

<p>Step 3</p> <p>Post-Reading</p>	<p>Task5. Make a monster in groups.</p> <p>1. Make a monster.</p> <p>2. Introduce your Monster.</p> <p>T: Love your body and enjoy your life.</p> <p>同学们，爱护自己的身体，赶走心中的小怪兽，才能更开心的生活！</p>	<p>Ss: Hi, I'm a monster .</p> <p>This is my ____ . This is my ____ . This is my ____ . This is my ____ . _____</p>	<p>读后通过Task 5 Make a monster. 任务活动来实践运用，丰富语言，培养学生的语言素养、思维品质和创新意识。</p>
<p>Homework</p>	<p>Homework Supermarket</p> <p>选择适合你的作业：</p> <p>1. A. Read the text and act it out. (听读课文并尝试表演。)</p> <p>B. Read the story and act it out. (听读绘本故事并尝试表演。)</p> <p>2. Introduce your body parts to others. (向他人介绍你的身体部位。)</p> <p>3. Make a monster and introduce it. (制作怪物并给他人介绍。)</p> <p>4. Read more picture books . (读更多关于身体部位的绘本。)</p>		

【作业布置】

本课的作业为分层作业，第一层为基本作业，锻炼学生的听说能力；第二层为口语作业，即向他人介绍你的身体部位，使学生灵活将所学语言运用到生活中；第三层为拓展作业，拓展学生的知识面，学习更多的关于身体部位的绘本，让学生了解自己的身体并爱护。

【板书设计】



绘本与主教材融合的探索

绘本 *Go away, big green monster!*

融合外研版一年级下册 M4U1 This is my head. 教学案例

贵阳市实验小学 陆瑞

【案例主题】

教材是教师教学的主要依据，也是学生获得知识、发展智力、提高人文素养的重要工具。但本课教学中，执教者通过首次教学发现，学生对教材情境兴趣不浓。因此，执教者决定尝试运用绘本与主教材，让情节完整，让学生在达成学习目标的同时，有效结合来探索课堂改革。绘本作为一种图文并茂的读物，以其丰富有趣的内容和鲜艳活泼的画面，深受学生喜爱。因此，执教者也改变了常规的教学模式，尝试绘本土教材融合，在主教材和绘本之间搭建桥梁，深挖绘本育人元素设计多元小学英语课堂，引导学生爱上英语绘本阅读，让英语课堂“意趣相生”，让英语阅读像呼吸一样自然。

【案例背景】

英语作为一门语言，需要学生像学习汉语一样去做浸入式阅读，唯有如此，学生才能真正的习得语言。但是，现在学生的英语学习现状却是仅仅停留在教材，英语学习提不起“精气神”，学生的学习积极性随之也大打折扣。那么，如何提起学生学习英语的“精气神”呢？这一问题困扰着广大的一线英语教师。因此，我决定探索主教材与绘本互补融合，为孩子打开一扇通往英语阅读的大门，提升他们的阅读素养。

本课选自外研版《英语》（一年级起点）一年级下册 Module 4 Unit 1 This is my head. 是本模块第 1 课时。本次课授课对象为本校一年级我自己班级的学生，他们活泼好动，表现欲强，对英语学习兴趣浓厚。经过一个半学期的英语学习后，他们已经掌握了一定的英语基础知识，初步建立了英语学习兴趣。学生对于歌曲童谣、图片等具有浓厚的兴趣，乐于参与课堂活动，勇于展示自我，生动活泼的教学活动能够很好的吸引学生的注意力。

本次课是一节校级教学研讨课，是基于本人主持的省级课题“运用绘本培养小学生英语阅读素养的实践与研究”进行的实践探索。

【案例分析】

一、教学内容分析：

本模块的话题是身体部位。本课是新标准小学英语一年级起点一年级上册第四模块第一单元 This is my head. 本课主要学习内容是：要求能听懂单词 touch，能听懂、会读的单词 head, nose, face, ear, mouth, eye, body, 并要求能使用 This is my/your... 来介绍身体部位。课文情境是熊猫 Panpan 教一只小熊猫识别身体的各个部位。因为小熊猫还很小，不能很好地说出身体各部位的名称。本课出现的单词较多，学习单词发音的任务较重，如果是简单的出示单词进行教授，将造成课堂的沉闷、乏味，因此需要教师进行生动、有趣的教学设计来吸引学生学习注意力，启发学生思考。本课中出现的 This is my/your... 这个句型学生比较熟悉，但是 my 和 your 的含义较为抽象，要采取简洁、清晰、明确的呈现方式才有利于帮助学生理解其含义并进行应用。总体来说，本课内容虽然结构比较清晰，但是单词较多，要尽量避免枯燥。

二、教学思路分析：

为了激发孩子们的学习兴趣，本节课共实施了 5 个 Task 任务活动，前半部分主教材教学围绕三个 Task: Task 1 Touch your body, 通过歌曲让孩子们识别身体部位，初步感知语言、激活语言；Task 2 This is my ... 任务通过主教材故事的听力训练建构语言；Task 3 This is your... 通过主教材的寻读阅读训练让学生学会对比和运用 my 和 your 介绍身体部位。后半部分教学引入了著名绘本《Go Away Big Green Monster》，这个绘本设计非常特别，创作素材新颖吸引、颜色鲜明、几何形状特别、洞洞裁剪充满创意。

三、教学目标分析

（一）语言交流目标

1. 语言知识目标

功能：谈论身体部位

（1）能理解故事大意，并能用正确的语音语调朗读课文；

（2）能借助多种游戏活动听懂、会说新单词 head, touch, nose, face, car, mouth, eye, body

2. 语言技能目标

（1）能在情境中运用句型 “This is my/your...” 描述身体部位；

（二）学习策略目标

(1) 引导学生在课堂交流中注意倾听、仔细观察、积极思考、积极运用所学英语进行表达与交流;

(2) 培养学生积极与人合作、主动请教、互相帮助, 共同完成学习任务意识与规范。

(三) 文化意识目标

(1) 让学生了解自己的身体部位, 培养学生对身体的关爱。

(2) 让学生学会发现快乐、学会调节情绪, 激发热爱生活的情感态度。

(四) 情感态度目标

(1) 通过“怪兽拼贴”的小组探究、合作活动, 培养学生团队合作意识;

(2) 通过融入绘本阅读能体会到英语学习的乐趣, 提高想象力和创造力, 呼吁学生爱护身体和学会调节情绪的健康习惯。

四、教学重难点分析

(一) 教学重点:

1. 能借助多种游戏听懂、会说新单词 head, touch, nose, face, ear, mouth, eye, body, these, leg, hand, feet, baby

2. 能够运用“This is my/your head...”语句结构介绍身体部位。

(二) 教学难点:

1. 各个身体部位词汇的发音及分辨, 发音要到位。

2. 能在情境中恰当运用新旧知识, 描述身体部位。

五、教法学法分析:

1. 教法设计

根据英语这门课本身的特点及一年级学生的兴趣, 我通过设计具体形象的情景, 不断滚动知识点, 以此来分散教学难点, 让学生直观地感知与理解。同时创设数个任务活动, 使学生在师生、生生之间的多向交流中进行有意义的练习与实践, 充分发挥他们的学习主体性, 培养他们学以致用能力。

2. 学法指导

引导学生通过比较、观察的方法逐渐感悟新语言项目的功能, 让学生在多层次的练习中体会到学习英语时“运用”的必要性, 鼓励学生积极思维, 大胆尝试。

六、教学资源

教学中运用多媒体课件、图片、生动形象的教具等教学辅助手段, 置抽象的句型于一个个生动的情景、游戏之中, 不仅使学习过程自然轻松, 更能较好地启智开思。

【案例描述】

一年级下册的Module4 Unit1 This is my head.的学习内容是身体部位的单词(eye、ear、mouth、face、head、nose、body)的表达以及句型“This is …”的运用。这是孩子们非常熟悉的常规学习内容,但每次课上下来感觉都不理想。感觉孩子们刚开课在游戏的刺激下还能感兴趣,可在用不同的五官操练核心句型和词汇时,孩子们总提不起“精气神”,越学越疲惫,学习积极性随之也大打折扣。

课后,我不停反思找原因,发现本课的教材内容较简单,体裁较单一,学生能实际运用的情景仿佛就是看五官重复的介绍,活动欠缺情景和探究,所以孩子们越学越疲惫。为了解决这一难题,我决定选用绘本进行教学,因为绘本故事图文并茂、主题丰富、体裁多样、语言真实,是孩子们喜欢和感兴趣的教学方式。但学情和课时都不适合开展一节完整的绘本课。因此,我决定先采用主教材与绘本融合的教学过渡,即有分层教学,又拓展了学习广度和深度,还能打开一扇通往英语阅读的大门,培养他们的阅读素养。

本次课是我首次尝试“主教材+绘本的融合式”教学,即教材学习与绘本学习各占一半时间,通过无痕对接的方式让主教材和绘本互补,借助绘本来促进小学生的英语阅读能力提升,提升审美能力和多元价值观。

我为本节课设计了5个Task任务活动,前半部分主教材教学围绕三个Task: Task 1 Touch your body,通过歌曲让孩子们识别身体部位,初步感知语言、激活语言; Task 2 This is my …任务通过主教材故事的听力训练建构语言; Task 3 This is your…通过主教材的寻读阅读训练让学生学会对比和运用my和your介绍身体部位。

后半部分教学引入了著名绘本《Go Away Big Green Monster》,这个绘本设计非常特别,创作素材新颖吸引、颜色鲜明、几何形状特别、洞洞裁剪充满创意。赋予孩子们“创造”及“摧毁”的想象空间。另外,这个绘本除了教会孩子形状、颜色和多个形容词的表达外,还能帮助孩子克服对于大怪物的恐惧,也让学生学会赶走自己的情绪小怪兽,让孩子能够享受全然自己做主的快乐。它很适合英语启蒙初期的孩子阅读,用词简单,多为短句,又大量重复,孩子很容易就跟着音频说出来了。本节课融入此绘本旨在对身体部位词复现,让孩子能够掌握颜色+五官的表达和运用,对教材内容进行有益的补充和挑战,让学生在学绘本的同时,对出现的“挑战”能够“跳一跳就能够到”。因此本节课的拓展操练环节,我选用了和课文核心句型相似的绘本《Big Green Monster》来在语境中操练运用所学语言,通过两个Task:“读前”主教材学习和Task4 This is his…来预测绘本故事,激活语言,激发想象;读中通过图片环游了解故事、挖掘内涵、理解语言;读后通过Task 5: Make a monster.任务活动来实践运用,丰富语

言，培养学生的语言素养、思维品质和创新意识。绘本阅读教学环节的尝试如下：

读前预测，展示一些绘本的图片，让学生猜想是什么器官，启发学生思考，并利用本课新授句型大胆表达自己的猜想，运用 This is his... 来介绍，在语境中运用核心词汇进行表达。

然后引入绘本《Big Green Monster》的封面，通过 Cover Reading，让学生了解绘本的作者，通过读图和猜测选出书名。

读中，教师通过 picture walk 带领学生熟悉和感知文本，展示绘本让学生读图后阅读文本，通过 what, why, how 引导学生理解绘本内容。

读后，让学生通过歌曲《Go away, big green monster》让学生不仅在语境中运用核心词汇，还学会了如何赶走心中的情绪小怪兽。

当我听到后半节绘本阅读课孩子们因为“害怕”怪物一次又一次的惊呼，看到大怪物器官逐渐 Go away 发出的开心笑声，一次又一次举起的手，一次又一次大胆的语言表达尝试，我知道他们爱上了绘本阅读课，他们也在学习中学会了赶走自己心中的小怪兽，学会了如何保护自己的心灵和身体部位。我也赶走一直在心间的“困惑小怪兽”，和孩子们开心的笑了起来。

教学需要实践和创新就能收获惊喜。我会一直在路上...



学生 Task 5 Make a monster 作品

绘本与主教材融合的探索

绘本 *Go away, big green monster!*

融合外研版一年级下册 M4U1 This is my head. 教学反思

贵阳市实验小学 陆瑞

教材是教师教学的主要依据，也是学生获得知识、发展智力、提高人文素养的重要工具。执教者通过试教发现，学生对教材情境兴趣不浓，最后一次试教后，决定尝试运用绘本与主教材，让情节完整，让学生在达成学习目标的同时，有效结合来探索课堂改革，绘本作为一种图文并茂的读物，以其丰富有趣的内容和鲜艳活泼的画面，深受学生喜爱。主要反思如下：

一、以绘本化枯燥，让教材变的有趣

本课执教者将绘本《Go away, big green monster》与主教材内容有机融合，有效通过教材教授新知，激活语言；运用绘本，为学生搭建语言结构，初步感受英语文章的框架和阅读能力的培养。

二、以绘本改零散，让教材文本变有序

执教者利用绘本灵活整合教材，巧妙的将知识串联起来，使之条理化、有序化、系统化；如本文一直围绕谈论身体部位的话题，比较枯燥。为了使学生在不同的语境下运用语言，赋予语言生命力，绘本的引入让主教材的零散的文本串联，形成知识链。

三、以绘本设背景，让教材文本变有境

将书中的故事和绘本的故事融合一个完整语境，变换教材呈现方式以求生动形象，改变教材呆板形式，延长学生注意力保持时间，使其更有效的参与教学活动，从而提高学习效率。

四、以绘本为助推，让教材文本变有情

提升学生情感态度价值观的目标是课程标准的重要要求，执教者认识到教育性是绘本的一大独有特质，于是以绘本助推和补充主教材教学，以著名绘本《Go Away Big Green Monster》，这个绘本设计非常特别，创作素材新颖吸引、颜色鲜明、几何形状特别、洞洞裁剪充满创意。赋予孩子们“创造”及“摧毁”的想象空间。让学生在初步感知绘本的情感内涵后，学会赶走心中的“情绪小怪兽”，从而学会调节心理压力。

通过此次次尝试既有收获也有不足。收获有：通过主教材与绘本的有机融合提升了学生的学习兴趣，教学效果良好。出现的问题有：1. 教学内容容量较大，主教材教学节奏较慢，占用了整节课三分之二时间，导致本次课主要的绘本教学比较仓促，未达到预期效果；2. 对绘本教学研究不够深、透，准备时间不够充分，导致教学语言不够精炼，欠缺导向性和启发性，以致绘本教学效果不突出，未能较好挖掘出文本内涵。

今后的教学中，执教者将继续尝试绘本与主教材的融合，探明方向，探究可实施路径。